

	114研究所(碩士班)						115研究所(碩士班)					
課程群組	課程屬性	課程名稱	老師	上	下		課程名稱	老師	上	下		
東方創作	創作	影像與書畫創作（一）	王怡然	2	0		影像與書畫研習（一）	王怡然	2	0		
	創作	影像與書畫創作（二）	王怡然	0	2		影像與書畫研習（二）	王怡然	0	2		
	創作	膠彩畫技法研究（一）	林彥良	2	0		膠彩畫專題研究（一）	林彥良	2	0		
	創作	膠彩畫技法研究（二）	林彥良	0	2		膠彩畫專題研究（二）	林彥良	0	2		
	創作	膠彩畫創作研究（一）	李貞慧	2	0		膠彩畫風格研究（一）	廖瑞芬	2	0		
	創作	膠彩畫創作研究（二）	李貞慧	0	2		膠彩畫風格研究（二）	新進膠彩	0	2		
	創作	跨領域藝術專題：當代水墨	李思賢	/	0		跨領域藝術專題：當代書藝	李思賢	0	2		
西方創作	創作	造形藝術創作（一）	張惠蘭	2	0		造形藝術研習（一）	張惠蘭	2	0		
	創作	造形藝術創作（二）	張惠蘭	0	2		造形藝術研習（二）	張惠蘭	0	2		
	創作	材質・物體・符號專題（一）	段存真	2	0		材質・物體・符號（一）	段存真	2	0		
	創作	材質・物體・符號專題（二）	段存真	0	2		材質・物體・符號（二）	段存真	0	2		
	創作	當代藝術創作專題(一):平面媒介	邱建銘	2	0		當代藝術創作專題(三):平面媒介	邱建銘	2	0		
	創作	當代藝術創作專題(二):空間/跨域媒介	邱建銘	0	2		當代藝術創作專題(四):空間/跨域媒介	邱建銘	0	2		
	創作	當代繪畫創作與觀念（一）	周仲芳	2	0		當代藝術實踐與文化研究（一）	周仲芳	2	0		
	創作	當代繪畫創作與觀念（二）	周仲芳	0	2		當代藝術實踐與文化研究（二）	周仲芳	0	2		
	創作/理論	當代藝術媒材與形式(一) 創作1學分 理論1學分	周仲芳	2	0		當代藝術媒材與形式(二) 創作1學分 理論1學分	周仲芳	2	0		
	創作/理論	專題製作-空間裝置 創作1學分 理論1學分	張惠蘭	2	0		當代文化現象與跨域創作	周仲芳	0	2		
藝術史	理論	台灣美術專題	李思賢	0	2		東西方藝術比較專題	李思賢	2	0		
	理論	藝術史學方法	吳超然	2	0		中國美術史專題研究：近現代繪畫史	吳超然	2	0		
	理論	亞洲美術史專題研究	吳超然	0	2		中國美術史專題研究：20世紀中國繪畫史	吳超然	0	2		
	理論	論文寫作	周仲芳	0	2		論文寫作	周仲芳	0	2		
藝術評論	理論	藝術評論專題研究（二）	吳超然	2	0		藝術評論專題研究（一）	蔡伊婷	2	0		
藝術策劃	理論	策展學專題（一）	沈裕昌	2	0		實習策展（一）	周仲芳/張惠蘭	2	0		策展學 實習策展 隔年輪流
	理論	策展學專題（二）	周仲芳	0	2		實習策展（二）	周仲芳/張惠蘭	0	2		
	理論	展覽觀察與研究	周仲芳	0	2		展覽觀察與研究（二）	周仲芳	0	2		
							藝術策劃專題	蔡伊婷	2	0		
	理論	創作研究方法（一）	張守為	專	0		創作研究方法專題（一）	張守為	專	0		
	理論	創作研究方法（二）	張守為	0	專		創作研究方法專題（二）	張守為	0	專		
	理論	博物館學專題	李靜芳	專	0		博物館學專題(停)	新進藝評	專	0		藝術教育/ 多元文化與藝術教育/ 博物館學
	理論	博物館教育理論與實踐	李靜芳	0	專		多元文化與藝術教育	新聘兼任	0	專		
必修學分	必修	畢業製作（4學分）		4	4		畢業製作（4學分）		4	4		
				28	28				30	30		

* 修改過的課程
備註：學期課可規範「先修課程」，例如在選課說明註記必須先修上學期才能修習下學期