115學年日間學士班

課程群組	課程屬性	大一	老師	上	下	大二	老師	上	下	大三	老師	上	下	大三、四	老師	上	下	110
必修課程	必修													畢業製作	美術教師	2	2	
	必修	中國美術史	蔡伊婷	2	2	中國近現代美術史	蔡伊婷	2	2									
	必修	西洋美術史	張守為	2	2	西方現當代美術史	段存真	2	2									
	必修	素描	王怡然/林彥良	2	2	色彩理論與應用	張惠蘭/廖敏君	2	0									
	必修					專題素描	張守為	2	2									
	必修					藝術管理概論與實習	謝浩群/周伸芳	2	0									
理論選修課程	藝術行政					藝術管理概論與實習	謝浩群/周伸芳	0	2	畫廊經營與藝術策劃（一）	謝浩群	1	0	藝術家基礎實務	周伸芳	0	2	
	藝術行政									畫廊經營與藝術策劃（二）	謝浩群	0	1					
	美學與當代藝術理論									美學與當代藝術理論（一）	段存真	2	0					
	美學與當代藝術理論									美學與當代藝術理論（二）	段存真	0	2					
東方媒材創作選修課程	水墨	水墨基本技法(一)	鄭志揚	2	0	水墨媒材運用（一）	王怡然	2	0					水墨造形（一）	李思賢	2	0	水墨創作隔年
	水墨	水墨基本技法(二)	紀冠地	0	2	水墨媒材運用（二）	王怡然	0	2					水墨造形（二）	李思賢	0	2	
	膠彩	膠彩畫基本技法(一)	吳逸萱	2	0	膠彩媒材運用（一）	陳誼嘉	2	0					膠彩造形（一）	林彥良	2	0	膠彩創作隔年
	膠彩	膠彩畫基本技法(二)	吳逸萱	0	2	膠彩媒材運用（二）	陳誼嘉	0	2					膠彩造形（二）	林彥良	0	2	
	書法					書法（一）	魯漢平	1	0									篆刻隔年
	書法					書法（二）	魯漢平	0	1									
西方媒材創作選修課程	西畫	西畫基本技法(一)	張守為	2	0	西畫媒材運用（一）	邱建銘	2	0					西方媒材創作（一）（3.4年級）	張惠蘭	2	0	
	西畫	西畫基本技法(二)	張守為	0	2	西畫媒材運用（二）	邱建銘	0	2					西方媒材創作（二）（3.4年級）	張惠蘭	0	2	
	雕塑	雕塑基本技法(一)	胡竣傑	2	0	複合媒體（一）	段存真	2	0					西畫造形（一）	劉耀中	2	0	西畫創作隔年
	雕塑	雕塑基本技法(二)	胡竣傑	0	2	複合媒體（二）	段存真	0	2					西畫造形（二）	劉耀中	0	2	
	雕塑													雕塑專題（一）	段存真	2	0	雕塑創作專題/雕塑專題
	雕塑													雕塑專題（二）	段存真	0	2	
數位及設計選修課程	數位媒體	數位設計與表現應用	馬小萍	1	0					當代影像創作（一）	張皓甯	1	0					
	數位媒體	數位影像與藝術創作	馬小萍	0	1					當代影像創作（二）	張皓甯	0	1					當代影像專題隔年
	數位媒體																	
	數位媒體																	
	設計創作																	
	設計創作																	
工坊型創作選修課程	版畫									版畫（一）115學年開課	潘孟堯	2	0					與陶藝隔年開
	版畫									版畫（二）115學年開課	潘孟堯	0	2					
	金屬藝術					圖像創意表現（一）	張皓甯	1	0									
	金屬藝術					圖像創意表現（二）	張皓甯	0	1									
	陶藝									陶藝（一）	詹志鴻							
	陶藝									陶藝（二）	詹志鴻							與版畫隔年開
藝術專題講座/製作	藝術專題製作																	
		民俗藝術專題製作	許莉青	0	2													民俗藝術隔年開
				15	17			20	18			6	6			12	14	108
																53	55	28