

114學年日間學士班

課程群組

必修課程

理論選修課程

東方媒材創作選修課程

西方媒材創作選修課程

數位及設計選修課程

工坊型創作選修課程

藝術專題講座/製作

課程屬性	大一	老師	上	下	大二	老師	上	下	大三	老師	上	下	大三、四	老師	上	下	110
必修													畢業製作	美術教師	2	2	
必修	中國美術史	吳超然	2	2	中國近現代美術史	吳超然	2	2									
必修	西洋美術史	張守為	2	2	西方現當代美術史	段存真	2	2									
必修	素描	李貞慧/王怡然	2	2	色彩理論與應用	張惠蘭/廖敏君	2	0									
必修					專題素描	張守為	2	2									
必修					藝術管理概論與實習	謝浩群/張守為	2	0									
藝術行政					藝術管理概論與實習	謝浩群/張守為	0	2	畫廊經營與藝術策劃(一)	謝浩群	1	0	藝術家基礎實務	新聘專任	0	2	
藝術行政									畫廊經營與藝術策劃(二)	謝浩群	0	1					
美學與當代藝術理論									美學與當代藝術理論(一)	段存真	2	0					
美學與當代藝術理論									美學與當代藝術理論(二)	段存真	0	2					
水墨	水墨基本技法(一)	鄭志揚	2	0	水墨媒材運用(一)	王怡然	2	0					水墨創作(一)	李思賢	2	0	水墨造形隔年
水墨	水墨基本技法(二)	紀冠地	0	2	水墨媒材運用(二)	王怡然	0	2					水墨創作(二)	李思賢	0	2	
膠彩	膠彩畫基本技法(一)	林彥良	2	0	膠彩媒材運用(一)	陳誼嘉	2	0					膠彩創作(一)	李貞慧	2	0	膠彩造形隔年
膠彩	膠彩畫基本技法(二)	林彥良	0	2	膠彩媒材運用(二)	陳誼嘉	0	2					膠彩創作(二)	李貞慧	0	2	
書法					篆刻(一)	魯漢平	1	0									書法隔年
書法					篆刻(二)	魯漢平	0	1									
西畫	西畫基本技法(一)	張守為	2	0	西畫媒材運用(一)	邱建銘	2	0					西方媒材創作(一)(3.4年級)	張惠蘭	2	0	
西畫	西畫基本技法(二)	張守為	0	2	西畫媒材運用(二)	邱建銘	0	2					西方媒材創作(二)(3.4年級)	張惠蘭	0	2	
雕塑	雕塑基本技法(一)	胡竣傑	2	0	複合媒體(一)	段存真	2	0					西畫創作(一)	盧依琳	2	0	西畫造形隔年
雕塑	雕塑基本技法(二)	胡竣傑	0	2	複合媒體(二)	段存真	0	2					西畫創作(二)	盧依琳	0	2	
雕塑													雕塑創作專題(一)	段存真	2	0	雕塑創作專題/雕塑專題
雕塑													雕塑創作專題(二)	段存真	0	2	
數位媒體	數位設計與表現應用	馬小萍	1	0					當代影像專題(一)	張皓甯	1	0	當代文化現象與跨域創作	沈裕昌	2	0	當代影像創作隔年
數位媒體	數位影像與藝術創作	馬小萍	0	1					當代影像專題(二)	張皓甯	0	1					
數位媒體																	
數位媒體																	
設計創作									插畫與動漫創作	新聘	0	1					
設計創作																	
版畫									版畫(一)115學年開課	潘孟堯							與陶藝隔年開
版畫									版畫(二)115學年開課	潘孟堯							
金屬藝術					金工設計	李俊廷	1	0									
金屬藝術					金工創作	李俊廷	0	1									
陶藝									陶藝(一)	詹志鴻	2	0					
陶藝									陶藝(二)	詹志鴻	0	2					與版畫隔年開
藝術專題製作	民俗藝術專題製作(一)	許莉青	/	0													民俗藝術隔年開
藝術專題製作	民俗藝術專題製作(二)	許莉青	0	/													
			15	15			20	18			6	7			14	14	109
															55	54	28