

# 第 25 屆膠彩畫夏令研習營招生簡章

主 辦 財團法人紀慧能藝術文化基金會

承 辦 東海大學美術學系

## 第 25 屆膠彩畫夏令研習營招生簡章

研習營宗旨：

東海大學膠彩畫夏令研習營自創辦以來，長期致力於推廣膠彩藝術教育與創作研究，透過專業課程、材料實作與國際交流，建立兼具傳統精神與當代視野之膠彩學習平台。歷年來吸引全臺各地藝術創作者、教師與學生參與，已成為國內重要之膠彩藝術研習活動之一。

1.報名資格：凡對膠彩藝術創作有興趣者，皆可報名參加。

2.報名步驟：

2-1 填寫報名表。填妥報名表資料，備本**2吋**半身照（照片或電子檔）1張、本人繪畫作品照片 **3件**（紙本輸出或電子檔皆可，媒材、題材、尺寸不限）。

2-2 繳交上述報名資料

A. 親自送件或郵寄：（407）臺中市西屯區臺灣大道四段 1727 號 東海大學美術系辦公室 收。信封上請註明「報名膠彩畫夏令研習營」。

B. 電子郵件送件：yurilai1102@thu.edu.tw（賴助教）。主旨請註明「報名膠彩畫夏令研習營」。

3.報名日期：即日起至民國 115 年 6 月 30 日止（以郵戳、Email 時間為憑）

4.資料審查：報名時不需要繳交任何費用，在截止報名後進行資料審查，錄取（A.進階講座 50 名、B.研習營 40-45 名）學員及公告後，再另行通知繳交費用；送審報名之資料概不退還。若因名額限制，未獲錄取者，將依序列為遞補，或明年度第 26 屆膠彩畫夏令研習營舉辦時，優先通知報名。

5.研習費用：獲錄取之學員，請在規定之期限內劃撥繳交費用：

A. 進階講座費用 1800 元。

B. 研習營費用 6000 元。（該項費用不含個人所需之膠彩顏料、畫具費用，但包含研習課程中使用之紙張、畫板等費用。）完成

繳費後，除因重大傷病、重大事故、天然災害，或其他不可歸責於學員本人且經主辦單位認定之特殊情況外，恕不受理退費申請。研習期間交通食宿請自理。

6.研習日期：A. 進階講座 115 年 8 月 1 日

B. 研習營 115 年 7 月 27 日至 8 月 7 日

7.研習地點：A. 進階講座:東海大學美術系 209 教室

B. 研習營: 東海大學美術系 208 教室

8.結業資格：參加B.研習營課程，完成兩件膠彩畫作品並經評核通過者，將頒發結業證書，並領回畫作。

## 課程大綱及內容

### A. 進階講座

邀請日本女子美術大學藝術學部美術學科日本畫特別招聘教授村岡貴美男老師，以構成與構圖的思考方法為主題的專題講座。

### B. 研習營

本研習營為期兩週，課程邀請兩位專業膠彩畫創作者輪流授課，透過理論講解、技法示範與實作創作，協助學員全面理解膠彩畫的材料語言與藝術表現方式。課程設計兼顧初學者之基礎入門，亦提供具經驗學員深化創作能力之方向。

研習期間，上午課程以欣賞與技法示範為主，教師將透過數位影像、畫冊、錄影資料及專業講義，引導學員理解膠彩藝術的歷史與當代應用。下午則為學員的實作時間，安排個別指導，由主講教師與具備研究所膠彩專業背景的助教協同指導，確保每位學員都能獲得細緻的技術回饋。原則上每週皆需完成一件膠彩作品。

#### 第一週 膠彩畫植物題材的表現與製作

##### 授課教師：簡維宏 老師

本週課程從植物觀察與寫生入手，逐步介紹膠彩畫所使用的水干顏料、礦物顏料、工具種類與紙本裱褙等，搭配底色漸層、礦物顏料薄塗、厚塗與肌理表現示範與操作，協助學員逐步建立從基礎構圖至膠彩表現技法之完整理解，並於週末前完成一件 10 號紙本膠彩作品。

#### 第二週 膠彩顏料與金屬箔的應用表現

##### 授課教師：陳誼嘉 老師

本週課程由陳誼嘉老師擔任，延續膠彩媒材之應用，進一步理解多樣膠彩材料於紙本創作中的表現關係與視覺特性，以及平面金屬箔的運用表現。研習期間以完成 10 號紙本作品為目標，可提前準備有關植物或物件靜物，或是先描繪草圖，以利課程進度與討論。

## 共同評圖與討論

每週五下午最後三節課為共同講評時段，全體師生將公開分享本週完成之作品，透過集體討論與觀摩，激發彼此在構圖、色彩、材料運用上的創意與思辨，拓展學員個人的創作視野與審美感知。

# 第 25 屆膠彩畫夏令研習營進階講座

## 構成與構圖的思考方法

村岡貴美男 老師 講授 翻譯：陳誼嘉 老師

日期		8/1 (六)
第一節	09:10   10:00	構成與構圖的思考方法
第二節	10:10   11:00	
第三節	11:10   12:00	
	12:00   14:00	午休
第四節	14:10   15:00	創作技法介紹
第五節	15:10   16:00	
第六節	16:10   17:00	

# 第 25 屆膠彩畫夏令研習營 第一週

## 膠彩畫植物題材的表現與製作

簡維宏 老師 講授

時間		日期		7/27	7/28	7/29	7/30	7/31
		(一)	(二)	(三)	(四)	(五)		
第一節	09:10   10:00	膠彩材料及製作步驟介紹	裱紙示範	胡粉技法示範(單色暈染)	礦物顏料薄塗、厚塗與肌理表現	礦物顏料掛色與作品細部示範	膠彩作品賞析	作品潤飾
第二節	10:10   11:00	膠礬水製作與生紙上膠礬水示範	底色漸層示範(空刷運用)					
第三節	11:10   12:00		草圖轉寫與線稿示範					
	12:00   13:30	午休	午休	午休	午休	午休	午休	午休
第四節	13:30   14:20	構圖討論 草圖製作	作品繪製	作品繪製	作品繪製	作品繪製	共同評圖與分享	
第五節	14:30   15:20							
第六節	15:30   16:20							

## 第 25 屆膠彩畫夏令研習營 第二週

### 膠彩顏料與金屬箔的應用表現

陳誼嘉 老師 講授

時 間		日 期		8/3	8/4	8/5	8/6	8/7			
		(一)	(二)	(三)	(四)	(五)					
第一節	09:10   10:00	紙本介紹	繪製過程 介紹與示 範	膠彩顏料 之視覺表 現介紹	膠彩作品 賞析	作品細節 與潤飾					
	第二節								10:10   11:00	前置作業 說明與膠 礬水製作	金屬箔介 紹與箔合 示範
第三節		11:10   12:00	念紙製作								
		12:00   13:30			午休				午休	午休	午休
第四節	13:30   14:20	構圖討論 與裱板製 作	作品繪製 (草圖轉寫)	作品繪製	作品繪製				共同評圖 與分享		
	第五節										
第六節		15:30   16:20				結業式					

## 第 25 屆膠彩畫夏令研習營主持人與授課教師簡介

### 林彥良（主持人）

1970 年出生於台灣台南市。東海大學美術系畢業，日本國立筑波大學藝術研究所碩士，京都嵯峨藝術大學特別研究生。曾任教於台南藝術大學、台北藝術大學、台南大學、長榮大學等，現任東海大學美術系專任助理教授。作品曾獲得第八屆大墩美展膠彩畫第一名，第九屆大墩獎，京都市留學生美術工藝大展金賞等，舉辦多次個展並參與國內外聯展，作品獲國立臺灣美術館、台中市美術館等收藏。

### 村岡貴美男

1966 年出生於京都府，東京藝術大學美術學部繪畫科日本畫專攻畢業，東京藝術大學大學院美術研究科日本畫碩士，東京藝術大學大學院美術研究科博士後期課程美術專攻日本畫研究領域，畢業製作作品獲東京藝術大學典藏，獲「有芽之會」法務大臣獎、院展日本美術院獎大觀獎、院展文部科學大臣獎、院展內閣總理大臣獎等，現任日本美術院同人、女子美術大學藝術學部美術學科日本畫特別招聘教授

### 陳誼嘉

1980 年出生台灣台中市，東海大學美術系畢業，日本國立筑波大學藝術研究所畢業。現任東海大學、彰化師範大學、台北藝術大學兼任講師，個展、聯展多次，曾獲大墩美展膠彩類第一名、綠水大賞、帝寶美展第二名、入選日本第 34、36、44 回春季創畫展、第 35、36 秋季創畫展，並多次舉辦個展、聯展。

### 簡維宏

1993 年出生於新北市，國立臺中教育大學美術學系碩士，京都芸術大学 大學院（芸術）博士，現任國立臺中教育大學美術學系兼任助理教授，曾入選日本創畫展（第 51、52 回）、前田青邨記念大賞展、石本正日本画大賞展、伊勢丹千住博日本畫大賞展，並榮獲 114 年全國美術展膠彩類銀獎、第 35 回美浜美術展福井縣知事賞、日本台灣交流協會獎學金、京都花鳥館賞 2025 日本畫部門 15 周年紀念特別賞等，並多次舉辦個展、聯展及參與藝術博覽會。

## 第 25 屆膠彩畫夏令研習營招生報名表

報名類別	<input type="checkbox"/> A.進階講座 <input type="checkbox"/> B.研習營			浮貼或提供 2 吋 半身照片電子檔
姓 名		性別		
學 歷	<input type="checkbox"/> 高中 <input type="checkbox"/> 專科 <input type="checkbox"/> 大學 <input type="checkbox"/> 碩士 <input type="checkbox"/> 博士	年 齡		
現 職	<input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 退休 <input type="checkbox"/> 家管 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 工商 <input type="checkbox"/> 醫療 <input type="checkbox"/> 藝術工作者 <input type="checkbox"/> 其他：			
經 歷	第一次報名者請務必填寫			
聯絡地址	□□□-□□			
E-mail 帳號				
行動電話		電 話		

### 蒐集個人資料告知事項

財團法人紀慧能藝術文化基金會於東海大學美術系辦理本活動，為遵守個人資料保護法規定，並保障當事人之權利，謹依法告知下列事項：

1. 蒐集特定目的：辦理本研習營相關行政作業及寄送活動訊息。
2. 個人資料蒐集如上表，法定個人資料類別為：
  - 2.1 辨識個人者(C001)
  - 2.2 個人描述(C011)
  - 2.3 職業 ( C038 )
  - 2.4 資格或技術 ( C052 )
3. 個人資料利用之期間、地區、對象及方式：
  - 3.1 利用期間：至蒐集目的消失為止。
  - 3.2 利用地區：除蒐集之目的涉及國際業務或活動外，本系僅於中華民國領域內利用您的個人資料。
  - 3.3 對象及方式：本系於蒐集目的之必要範圍內，利用您的個人資料。
4. 當事人權利：您可以行使查詢或更正個人資料、請求本系停止蒐集/處理/利用或刪除您的個人資料之權利。

5. 不提供正確個人資料之權益影響：若您不提供正確之個人資料，本系將無法為您提供特定目的之相關服務。

洽詢：(04) 2359-0447

網址：<http://fineart.thu.edu.tw> (東海大學美術系)

## 第 25 屆 膠彩畫夏令研習營

創辦人 詹前裕

主持人 林彥良

教 師 村岡貴美男、陳誼嘉、簡維宏

行 政 賴恩慈、游麗正、翁子晴、江佳融

主 辦 財團法人紀慧能藝術文化基金會

承 辦 東海大學美術學系