

113學年日間學士班

課程群組	課程屬性	大一	老師	上	下	大二	老師	上	下	大三	老師	上	下	大三、四	老師	上	下	110	
必修課程	必修													畢業製作	美術教師	2	2		
	必修	中國美術史	吳超然	2	2	中國近現代美術史	吳超然	2	2										
	必修	西洋美術史	張守為	2	2	西方現當代美術史	段存真	2	2										
	必修	素描	李貞慧/王怡然	2	2	色彩理論與應用	張惠蘭/廖敏君	2	0										
	必修					專題素描	張守為	2	2										
	必修					藝術管理概論與實習	蔡明君/張守為	2	0										
理論選修課程	藝術行政					藝術管理概論與實習	策論新進	0	2	畫廊經營與藝術策劃(一)	蔡明君	2	0	藝術家基礎實務	徐嘒堉	0	2		
	藝術行政									畫廊經營與藝術策劃(二)	策論新進	0	2						
	美學與當代藝術理論									美學與當代藝術理論(一)	段存真	2	0						
	美學與當代藝術理論									美學與當代藝術理論(二)	段存真	0	2						
東方媒材創作選修課程	水墨	水墨基本技法(一)	鄭志揚	2	0	水墨媒材運用(一)	王怡然	2	0					水墨造形(一)	李思賢	2	0	水墨創作隔年	
	水墨	水墨基本技法(二)	紀冠地	0	2	水墨媒材運用(二)	王怡然	0	2					水墨造形(二)	李思賢	0	2		
	膠彩	膠彩畫基本技法(一)	林彥良	2	0	膠彩媒材運用(一)	陳誼嘉	2	0					膠彩造形(一)	李貞慧	2	0	膠彩創作隔年	
	膠彩	膠彩畫基本技法(二)	林彥良	0	2	膠彩媒材運用(二)	陳誼嘉	0	2					膠彩造形(二)	李貞慧	0	2		
	書法									書法(一)	魯漢平	1	0					篆刻隔年	
	書法									書法(二)	魯漢平	0	1						
西方媒材創作選修課程	西畫	西畫基本技法(一)	張守為	2	0	西畫媒材運用(一)	邱建銘	2	0					西方媒材創作(一)(3.4年級)	張惠蘭	2	0		
	西畫	西畫基本技法(二)	張守為	0	2	西畫媒材運用(二)	邱建銘	0	2					西方媒材創作(二)(3.4年級)	張惠蘭	0	2		
	雕塑	雕塑基本技法(一)	胡竣傑	2	0	複合媒體(一)	段存真	2	0					西畫造形(一)	盧依琳	2	0	西畫創作隔年	
	雕塑	雕塑基本技法(二)	胡竣傑	0	2	複合媒體(二)	段存真	0	2					西畫造形(二)	盧依琳	0	2		
	雕塑													雕塑專題(一)	段存真	2	0	雕塑創作專題/雕塑專題	
	雕塑													雕塑專題(二)	段存真	0	2		
數位及設計選修課程	數位媒體	數位設計與表現應用	馬小萍	1	0					當代影像創作(一)	徐嘒堉	1	0	新媒體藝術	徐嘒堉	2	0	當代影像專題隔年	
	數位媒體	數位影像與藝術創作	馬小萍	0	1					當代影像創作(二)	徐嘒堉	0	1						
	數位媒體									錄像佈展與攝影技巧(一)	徐嘒堉	1	0						
	數位媒體									錄像佈展與攝影技巧(二)	徐嘒堉	0	1						
	設計創作									流行文化與動漫創作	談珩	1	0						
	設計創作									插畫與繪本	談珩	0	1						
工坊型創作選修課程	版畫									版畫(一)	潘孟堯	2	0						
	版畫									版畫(二)	潘孟堯	0	2						
	金屬藝術					金工設計	李俊延	1	0										
	金屬藝術									金工創作	李俊延	0	1						
	陶藝									陶藝(一)	詹志鴻	2	0						
	陶藝									陶藝(二)	詹志鴻	0	2						
藝術專題講座/製作	藝術專題製作	民俗藝術專題製作(一)	許莉青	1	0														
		民俗藝術專題製作(二)	許莉青	0	1														
				16	16			19	16				12	13			14	14	120
																61	59	28	