東海大學美術系所　上課時間表

113 學年度上學期　　1130910 版

星期/節次/級/時間/年		星期一					星期二					星期三				星期四				星期五					星期六				
		一	二	三	四	研專	一	二	三	四	研專	一	二	三、四	研專	一	二	三、四	研專	一	二	三	四	研專	一	二	三	四	專
一	08：10 — 09：00	體育										中文									大二英文								
二	09：10 — 10：00			西畫造形（一）FA101 盧依琳			西畫基本技法（一）FA101 張守為		西方媒材創作（一）FA208 張惠蘭					膠彩造形（一）FA209 貞慧								民俗藝術專題製作 FA102 莉青								
三	10：20 — 11：10	大一英文	體育			膠彩畫風格研究 FA209 李貞慧		中國近現代美術史 M101 吳超然			膠彩畫專題研究（一）FA305 彥良	大一英文		畫廊經營與藝術策劃 FA104 蔡明君				流行文化與動漫創作 FA104 談琲			美學與當代藝術理論 M117 存真									
四	11：20 — 12：10														材質•物體•符號 FA102 存真														
	12：10 — 13：00	勞作					勞作					勞作				勞作				勞作									
五	13：10 — 14：00	膠彩基本技法（一） FA208 林彥良	西畫媒材運用（一） FA101 邱建銘	版畫（一）FA108 +107 潘孟堯		東西方藝術比較專題 FA209 李思賢	膠彩媒材運用（一） FA208 誼嘉		陶藝（一）陶藝教室（工坊） 詹志鴻			水墨基本技法（一） FA208 鄭志揚		藝術管理概論與實習 FA104 明君 守為	雕塑專題（一）美術工坊 段存真	素描 FA101	複合媒體（一）FA104 存真	水墨造形（一） FA208 思賢		書法（一） FA208 魯漢平	金工設計 FA105 俊延		造形藝術研習（一）FA209 惠蘭		膠彩創作 李貞慧／膠彩畫技法 林彥良 FA102			
六	14：10 — 15：00																								學士學分班－綜合材料繪畫 FA107 邱建銘				
七	15：20 — 16：10																								學士學分班－素描 FA101 王怡然				
八	16：20 — 17：10	中國美術史 M101 吳超然					數位設計與表現應用 M007 馬小萍		當代影像創作 104 彗墉			西洋美術史 M101 守為		新媒體藝術 FA104 徐彗墉	實習策展（一）305 明君 裕昌 影像與書畫研習 102 怡然	大一 AI 思維與程式設計		色彩理論與應用 FA208 惠蘭 敏君	立體造形基礎：材質 美術工坊+管院（上） 雕塑媒材運用：空間 胡竣傑（下）	東方繪畫造形：風景 貞慧、冠地（上） 東方繪畫造形：花鳥 FA209（下）	西方媒材專題（一）FA101 張惠蘭 學士學分班－膠彩 FA107 幼歆 學士學分班－油畫 FA104 守為		寫景造境水墨創作 FA208 思賢						
九	17：20 — 18：10	東方繪畫基本技法（一）208 慧珍、清川		素描一 FA101 邱建銘			東方媒材運用（一） FA209 誼嘉、志揚	大一英文	西方現當代美術史 M121 存真			西畫基本技法 FA101 羅頌恩		繪畫材料概述與應用 彥良（上） 繪畫保存修復（下）FA104	藝術與創作跨域（下） 創作與展示企劃（上）FA208 孟	中國美術史專題 FA305 超然	大一英文	立體造形基礎：材質 美術工坊+管院（上） 雕塑媒材運用：空間 胡竣傑（下）	東方繪畫造形：風景 貞慧、冠地（上） 東方繪畫造形：花鳥 FA209（下）	西方媒材專題（一）FA101 張惠蘭 學士學分班－膠彩 FA107 幼歆 學士學分班－油畫 FA104 守為	體育一（改大一+二體育）	寫景造境水墨創作 FA208 思賢	藝術教育 FA102 李靜芳	書法與篆刻創作（一） 209 漢平	西畫媒材運用（一） FA101 邱建銘	書法基本技法（一） FA209 武嘉文	畢業製作 彥良／依琳（上） 畢業製作專題 孟晉（日）	畢業專題實作 敏君	雕塑專題研究 FA305 林文海	
十	18：20 — 19：10					新媒體藝術專題 FA102 彗墉		大一英文	中文 A103		影像與書畫研習 102 怡然 學士學分班－漆畫 FA104 彥良	西畫基本技法（一） FA101 羅頌恩		繪畫材料概述與應用 彥良（上） 繪畫保存修復（下）FA104	藝術與創作跨域（下） 創作與展示企劃（上）FA208 孟	中國美術史專題 FA305 超然	大一英文	立體造形基礎：材質 美術工坊+管院（上） 雕塑媒材運用：空間 胡竣傑（下）	東方繪畫造形：風景 貞慧、冠地（上） 東方繪畫造形：花鳥 FA209（下）	西方媒材專題（一）FA101 張惠蘭 學士學分班－膠彩 FA107 幼歆 學士學分班－油畫 FA104 守為	體育一（改大一+二體育）	寫景造境水墨創作 FA208 思賢	藝術教育 FA102 李靜芳	書法與篆刻創作（一） 209 漢平	西畫媒材運用（一） FA101 邱建銘	書法基本技法（一） FA209 武嘉文				
十一	19：20 — 20：10					創作研究方法（一） FA102 守為					藝術與社會：空間、地方、場域 102 邱建銘	西洋美術史 FA208 邱建銘		圖像創意表現（一）FA209 紀冠地	西洋繪畫創作研究 107 守為									金工設計（一）FA105 俊延	學士學分班－金工 FA105 李俊延				
十二	20：20 — 21：10	AI 思維與程式設計（上）M244 色彩理論與應用 209（下）惠蘭／敏君																											
十三	21：20 — 22：10	藝術概論 FA104 惠蘭、武嘉文																											

★M 開頭的教室為二校區管理學院