

112大學部

課程群組

必修課程

理論選修課程

東方媒材創作選修課程

西方媒材創作選修課程

數位及設計選修課程

工坊型創作選修課程

藝術專題講座/製作

課程屬性	大一	老師	上	下	大二	老師	上	下	大三	老師	上	下	大三、四	老師	上	下	110
必修													畢業製作	美術教師	2	2	
必修	中國美術史	吳超然	2	2	中國近現代美術史	吳超然	2	2									
必修	西洋美術史	張守為	2	2	西方現當代美術史	段存真	2	2									
必修	素描	李貞慧/王怡然	2	2	色彩理論與應用	張惠蘭/廖敏君	2	0									
必修					專題素描	張守為	2	2									
必修					藝術管理概論與實習	蔡明君	2	2									
藝術行政									畫廊經營與藝術策劃(一)	蔡明君	2	0					
藝術行政									畫廊經營與藝術策劃(二)	蔡明君	0	2					
美學與當代藝術理論									美學與當代藝術理論(一)	段存真	2	0					
美學與當代藝術理論									美學與當代藝術理論(二)	段存真	0	2					
水墨	水墨基本技法	鄭志揚	2	2	水墨媒材運用(一)	王怡然	2	0					水墨創作(一)	李思賢	2	0	水墨造形隔年
水墨					水墨媒材運用(二)	王怡然	0	2					水墨創作(二)	李思賢	0	2	
膠彩	膠彩畫基本技法	林彥良	2	2	膠彩媒材運用(一)	陳誼嘉	2	0					膠彩創作(一)	李貞慧	2	0	膠彩造形隔年
膠彩					膠彩媒材運用(二)	陳誼嘉	0	2					膠彩創作(二)	李貞慧	0	2	
膠彩																	
書法									篆刻(一)	魯漢平	1	0	書法創作(4年級)進修部				書法隔年
書法									篆刻(二)	魯漢平	0	1					
西畫	西畫基本技法	許莉青	2	2	西畫媒材運用(一)	王挺宇	2	0	西畫專題(一)	盧依琳	2	0	西方媒材創作(一)(4年級)	張惠蘭	2	0	
西畫					西畫媒材運用(二)	王挺宇	0	2	西畫專題(二)	盧依琳	0	2	西方媒材創作(二)(4年級)	張惠蘭	0	2	
雕塑	雕塑基本技法	胡竣傑	2	2	複合媒體(一)	段存真	2	0					雕塑創作專題(一)	段存真	2	0	雕塑創作專題/雕塑專題
雕塑					複合媒體(二)	段存真	0	2					雕塑創作專題(二)	段存真	0	2	
雕塑													新媒體藝術	徐嘒堦	2	0	
雕塑													跨領域藝術創作	徐嘒堦	0	2	
數位媒體	數位基礎	馬小萍	1	1	電腦繪圖(一)	廖得凱	1	0	當代影像專題(一)	徐嘒堦	1	0					當代影像創作隔年
數位媒體					電腦繪圖(二)	廖得凱	0	1	當代影像專題(二)	徐嘒堦	0	1					
數位媒體									錄像佈展與攝影技巧實務(一)	徐嘒堦	1	0					
數位媒體									錄像佈展與攝影技巧實務(二)	徐嘒堦	0	1					
設計創作									插畫與繪本(一)	耿皓剛	2	0	流行文化與動漫創作(一)(4年級)	耿皓剛	2	0	
設計創作									插畫與繪本(二)	耿皓剛	0	2	流行文化與動漫創作(二)(4年級)	耿皓剛	0	2	
版畫					金工設計(一)	李俊延	1	0	版畫(一)	潘孟堯	2	0					
版畫					金工設計(二)	李俊延	0	1	版畫(二)	潘孟堯	0	2					
金屬藝術													金工創作(一)	李俊延	1	0	
金屬藝術													金工創作(二)	李俊延	0	1	
陶藝													陶藝(一)	詹志鴻	2	0	
陶藝													陶藝(二)	詹志鴻	0	2	
藝術專題製作	民俗藝術專題製作	許莉青	2	2									劇情短片創作	吳德淳	2	0	電影藝術隔年
			17	17			20	18				13	13		19	17	134
															69	65	28