東海大學美術系所　上課時間表

112 學年度上學期

11120817 版

星期/節次	時間	一	二	三	四	五	六	七	八	九
		08：10 — 09：00	09：10 — 10：00	10：20 — 11：10	11：20 — 12：10	13：10 — 14：00	14：10 — 15：00	15：20 — 16：10	16：20 — 17：10	17：20 — 18：10
星期一	研專	西方媒材創作101 惠蘭		膠彩畫創作研究FA305 貞慧		跨領域藝術專題·當代水墨 FA209 思賢	發展學專題(一)FA102 明君			
	四									
	三		西畫專題（一）FA101 依琳			版　畫（一）FA108 +107 潘孟堯				版　畫（二）FA108+107 潘孟堯
	二			體育		西畫媒材運用（一）FA101 挺宇		電腦繪圖（一）M007 得凱		素描二 FA101 莉青/雞領恩
	一	體育		大一英文		膠彩基本技法 FA208 彥良		中國美術史M101 超然		東方繪畫基本技法FA208 羅慧珍、吳清川
星期二	研專			膠彩畫技法研究（二）FA305 彥良				當代藝術媒材與形式(一) FA102 明君		
	四		西方媒材創作（一）FA101 惠蘭			陶　藝（一）陶藝教室(工坊) 詹志鴻				
	三							當代影像專題 104 彗揅		陶藝（一）陶藝教室 詹志鴻
										西畫專題（一）FA101 盧依琳
	二	公民文化（下）		中國近現代美術史M133 超然		膠彩媒材運用 FA208 謹嘉		西方現當代美術史M101 存真		東方媒材運用 FA209 謹嘉、志揚
	一					西畫基本技法（一）FA101 莉青		數位基礎 M007 馬小萍		
星期三	研專			材質•物體•符號 FA102 存真			藝術評論專題研究 305 超然		影像與書畫創作 102 怡然	
	四			膠彩創作（一）FA209 貞慧		水墨創作（一） FA209 思賢				綜合造形創作（一）FA208 陳松志 慶敏君
	三					雕塑創作專題（一）美術工坊 存真			新媒體藝術 FA104 彗揅	藝術與設計應用(下) 藝術與設計實務(上)M007 孟晉
	二			錄像佈展與攝影技巧實務 FA102 彗揅		藝術管理概論與實習 FA104 明君				繪畫材料學 FA104 林彥良
										紀實攝影與暗房應用 106 守為
	一	中文		大一英文		水墨基本技法 FA208 志揚			西洋美術史 M101 守為	西畫基本技法 FA101 許莉青
星期四	研專			當代藝術創作（一）FA209 林平			藝術史學方法 FA305 超然	新媒體藝術專題 FA102 彗揅		
	四			劇情短片製作 FA208 德淳		流行文化與動漫創作（一）FA102 耿皓剛				東方繪畫造形 FA208 貞慧、冠地
	三		插畫與繪本（一）FA104 耿皓剛					畫廊經營與藝術策劃 FA104 明君		西方媒材創作（一）FA101 張惠蘭
										學士學分班－膠彩 FA107 幼歆
	二		專題素描 FA101 守為			複合媒體（一）FA104 存真		色彩理論與應用 FA209 惠蘭敏君		學士學分班－油畫 FA104 守為
										體育二
	一		民俗藝術專題製作 FA102 莉青			素　描 FA101 貞慧 怡然		大一 AI 思維與程式設計		AI 思維與程式設計(上)
										大一英文
										體育一
星期五	研專					造形藝術創作（一）FA209 惠蘭	藝術常畫專題 FA102 沈裕昌			造形藝術創作（一）FA104 惠蘭
	四							金工創作（一）FA105 俊延		台灣近現代美術史(上) 燕玲 戰後台灣美術史(下) M119 裕昌
	三			美學與當代藝術理論 M123 存真		篆刻（一） FA208 魯漢平				金工設計（一）FA105 李俊延
	二	大二英文				金工設計（一）FA105 俊延		水墨媒材運用（一）FA208 怡然		書法與篆刻創作(一) 209 漢平
										西畫媒材運用 FA101 羅頌恩
	一		雕塑基本技法 FA209+美術工坊 胡竣傑				軍訓			設計概論 M007 劉孟晉
星期六	專					膠彩創作 貞慧／膠彩畫技法 彥良 FA102				公共藝術與景觀 FA305 海
	四			（進）畢業製作討論 209、104				畢業製作 守為		畢業製作專題 守為／孟晉
										畢業專題實作 守為／敏君
	三						學士學分班－素描 FA101 怡然			
	二		雕塑媒材運用 FA107+美術工坊 胡竣傑			中國美術史 FA104 超然／武嘉文				（週日）畢業製作實作 謹嘉
	一		素　描 一 FA101 守為			立體造形基礎 FA107+美術工坊 胡竣傑				

星期/節次	時間	十	十一	十二	十三
		18：20 — 19：10	19：20 — 20：10	20：20 — 21：10	21：20 — 22：10
星期一	研專			藝術職場實務 FA102 明君 彗揅	
	四		學士學分班－漆畫 FA104 彥良		
	三	東方繪畫創作 FA208 瑞芬、冠地			
	二	東方媒材運用 FA209 謹嘉、志揚		大二英文	
	一	大一英文		中文 A103	
星期二	研專	新媒體藝術專題 FA102 彗揅		創作研究方法（一） FA102 守為	
	四	複合媒體概論 FA209 敏君			
	三	版　畫（二）FA108+107 潘孟堯		水性媒材理論 FA208 清川(上) 新媒體藝術 ~~FA102 彗揅 (下)~~	
	二	素描二 FA101 莉青/雞領恩		色彩理論與應用 ~~FA209(下)~~ 惠蘭/敏君	
	一	東方繪畫基本技法FA208 羅慧珍、吳清川		西洋美術史 FA104 存真/領恩	
星期三	研專			藝術概論 FA208 許莉青	
	四			圖像創意表現 FA209 陳松志	
	三	繪畫材料應用（二）：金繼 104 彥良 繪畫材料應用 ~~(二)~~：沈筌			
	二	藝術與設計應用 ~~(下)~~ 藝術與設計實務(上)M007 孟晉			
	一	大一英文		體育一	
星期四	研專	現代水墨寫生創作 FA209 思賢		博物館學 FA102 李靜芳	
	四	東方繪畫造形 FA208 貞慧、冠地			
	三	學士學分班－油畫 FA104 守為			
	二	體育二		AI 思維與程式設計(上)	
	一	大一英文		體育一	
星期五	研專	造形藝術創作（一）FA104 惠蘭		東西方藝術比較專題 104 思賢	
	四	台灣近現代美術史(上) 燕玲 戰後台灣美術史(下) M119 裕昌			
	三	金工設計（一）FA105 李俊延		東方現當代藝術史(下) M119 裕昌	
	二	書法與篆刻創作(一) 209 漢平	西畫媒材運用 FA101 羅頌恩		
	一	設計概論 M007 劉孟晉		書法基本技法 FA209 武嘉文	
星期六	專	公共藝術與景觀 FA305 海			
	四	畢業製作專題 守為／孟晉		畢業專題實作 守為／敏君	
	三				
	二	（週日）畢業製作實作 謹嘉			
	一				