

東海美術系進修學士班畢業「主修科目確認表」

2026.09.22 修正

姓 名					學 號			
修 習 課 程 學 分 數 (包 含 四 上 預 選 學 分)	實得總學分_____ (至少 100 學分) 主修課程學分_____ (至少 10 學分)				主修方向			
主修課程列表 (請參考下表列出符合修業規定之主修課程，包括四、五年級預選課程，至少須填寫16學分。)	課 程 名 稱	(預)選課 學年度	主修課程		課 程 名 稱	(預)選課 學年度	主修課程	
			學分	成績			學分	成績
		上				上		
		下				下		
		上				上		
		下				下		
		上				上		
		下				下		
		上				上		
		下				下		

◎ 系定主修課程相關規定：

主修方向	課程【包括 115 學年度(含)之前進修學士班停開課程】
東方 媒材	東方繪畫基本技法、東方媒材運用、東方繪畫造形(系列課程)、東方繪畫創作/專題、繪畫材料應用(系列課程)。 【包括水墨/膠彩基本技法、水墨/膠彩媒材運用、水墨/膠彩造形(一)/(二)、東方媒材專題/創作(一)/(二)、東方繪畫專題/創作(一)/(二)】
西畫	西畫基本技法、西畫媒材運用、西畫創作/造形、西方媒材創作/專題、複合媒體論述與創作、版畫。 【包括複合媒體(一)/(二)、插畫與繪本(一)/(二)、西畫專題(一)/(二)、複合媒體概論、新媒體藝術】
複媒	立體造型基礎(系列課程)、西方媒材創作/專題、複合媒體論述與創作，以上課程外，視創作方向由指導教師群建議選修其他相關課程。 【包括複合媒體(一)/(二)、複合媒體概論、綜合造形專題/創作(一)/(二)、新媒體藝術】
雕塑/ 金工/ 陶藝	雕塑媒材運用或金工設計或陶藝；立體造型基礎(系列課程)、雕塑媒材運用(系列課程)、複合媒體論述與創作、西方媒材創作/專題。以上課程外，視創作方向由指導教師群建議選修其他相關課程。 【包括雕塑基本技法、複合媒體概論、複合媒體(一)/(二)、金工藝術(一)/(二)、綜合造形專題/創作(一)/(二)、新媒體藝術】
版畫	版畫、西方媒材創作/專題或東方繪畫創作/專題。以上三課程外，視創作方向由指導教師群建議選修其他相關課程。包括西畫基本技法、西畫媒材運用、西畫創作/造形或東方繪畫基本技法、東方媒材運用、東方繪畫造形(系列課程)；立體造型基礎(系列課程)、雕塑媒材運用(系列課程)、設計概論、複合媒體論述與創作。 【包括水墨造形(一)/(二)、膠彩造形(一)/(二)、西畫專題(一)/(二)、複合媒體概論、圖像創意表現】
數位創作 (含設計)	設計概論、複合媒體論述與創作、西畫創作/造形、西方媒材創作/專題。以上課程外，視創作方向由指導教師群建議選修其他相關課程。*【包括數位基礎、視覺傳達設計、插畫與繪本(一)/(二)、流行文化與動漫創作(一)/(二)、數位圖像應用、電腦繪圖、當代影像創作、藝術與設計實務、藝術與設計展示應用、新媒體藝術、當代影像創作、創作與展示企劃、藝術與創作跨域、圖像創意表現】

說明：四年級上學期前(包含四上)應通過主修課程 10 學分；實得學分達 100 學分以上，得修習「畢業製作」課程。通過該類主修課程 16 學分，達畢業標準。
*此表為畢業製作課程審核依據，欲申請四下畢業製作課程者，請於三年級下學期末交回系辦統一辦理。

班級導師簽名：

(由系辦代收轉交導師)