

第 24 屆膠彩畫夏令研習營招生簡章

主 辦 財團法人紀慧能藝術文化基金會

承 辦 東海大學美術學系

第 24 屆膠彩畫夏令研習營招生簡章

- 1.報名資格：凡愛好膠彩藝術者皆可報名。
- 2.報名步驟：
 - 2-1 填寫報名表。填妥報名表資料，備本2吋半身照（照片或電子檔）1張、本人繪畫作品照片 3張（輸出或電子檔皆可，素材、題材、尺寸不拘）。
 - 2-2 繳交上述報名資料
 - A. 親自送件或郵寄：（407）臺中市西屯區臺灣大道四段 1727 號 東海大學美術系辦公室 收。信封上請註明「報名膠彩畫夏令研習營」。
 - B. 電子郵件送件：fangtingliu@go.thu.edu.tw（劉助教）。主旨請註明「報名膠彩畫夏令研習營」。
- 3.報名日期：即日起至民國 114 年 6 月 30 日止（以郵戳、Email 時間為憑）
- 4.資料審查：截止報名後進行資料審查，錄取 40-45 名學員。送審報名之資料概不退還。若因名額限制，未獲錄取者，待明年舉辦第 25 屆膠彩畫夏令研習營時，再酌情通知參加。
- 5.研習費用：報名時不需要繳交任何費用。獲錄取之學員將另行通知繳交研習費用，請務必在規定之期限內劃撥繳交研習費用 5800 元（此項費用不含個人所需之膠彩顏料、畫具費用，但包含研習課程中使用之紙、絹、畫板等費用。），方完成報名。繳費之後，不得以任何理由申請退費。研習期間交通食宿請自理。
- 6.研習日期：民國 114 年 7 月 28 日至民國 114 年 8 月 8 日
- 7.研習地點：東海大學美術系 FA208 教室
- 8.結業資格：參加全部研習課程，進階班完成一件，初級班完成兩件膠彩畫作品，成績及格者，將頒發結業證書，並領回畫作。

課程大綱及內容

本研習營為期兩週，課程邀請兩位專業膠彩畫創作者輪流授課，透過理論講解、技法示範與實作創作，協助學員全面理解膠彩畫的材料語言與藝術表現方式。課程設計兼顧初學者入門與進階者深化創作能力。

研習期間，上午課程以欣賞與技法示範為主，教師將透過數位影像、畫冊、錄影資料及專業講義，引導學員理解膠彩藝術的歷史與當代應用。下午則為學員的實作時間，安排個別指導，由主講教師與具備研究所膠彩專業背景的助教協同指導，確保每位學員都能獲得細緻的技術回饋。原則上每週皆需完成一件膠彩作品。

第一週 植物寫生與紙本設色技法

授課教師：葉采薇 老師

本週課程從植物觀察與寫生入手，逐步介紹膠彩畫所使用的水干顏料、礦物顏料、工具種類、漿糊製作與紙本裱褙等，搭配紙本設色技法示範與操作練習，協助學員從基礎構圖到表現技法的逐步建立，並於週末前完成一件 10 號紙本膠彩作品。

第二週 絹本人物與裏彩色技法應用

授課教師：吳權展 老師

本週課程以絹本為基礎，聚焦人物主題創作。學員將實作絹本之前置作業，並透過線條描繪與墨色掌握，深入學習“裏彩色”技法的應用，搭配水干顏料、礦物色與金屬箔貼等多重表現手法，探索絹本膠彩畫的豐富層次與美感。課程目標為完成一件 10 號絹本作品。

共同評圖與討論

每週五下午最後三節課為共同講評時段，全體師生將公開分享本週完成之作品，透過集體討論與觀摩，激發彼此在構圖、色彩、材料運用上的創意與思辨，拓展學員個人的創作視野與審美感知。

第 24 屆膠彩畫夏令研習營 第一週

葉采薇 老師 講授

日期 時間		7/28 (一)	7/29 (二)	7/30 (三)	7/31 (四)	8/1 (五)
第一節	09:10 10:00	1.膠彩材料介紹 2.膠彩繪制步驟介紹	1.製作糝糊 2.紙張托底裱板	1.水干顏料操作技法示範 2.礦物性顏料操作技法示範	膠彩作品賞析與探源	作品潤飾
第二節	10:10 11:00	膠礬水製作與生紙上礬			1.草圖討論 2.過稿與底色	
第三節	11:10 12:00					
	12:00 13:30	午休	午休	午休	午休	午休
第四節	13:30 14:20	1.膠彩寫生作品賞析 2.草圖製作	作品繪製	作品繪製	作品繪製	共同評圖與分享
第五節	14:30 15:20					
第六節	15:30 16:20					

第 24 屆膠彩畫夏令研習營 第二週

吳權展 老師 講授

日期 時間		8/4 (一)	8/5 (二)	8/6 (三)	8/7 (四)	8/8 (五)
第一節	09:00 10:00	絹本繪畫 製作過程 與材料介紹	畫稿製作	絹本繪畫 作品賞析	金屬箔運 用表現	作品細節 與潤飾
第二節	10:10 11:00	膠礬水 製作	線條、墨 色運用	礦物顏料 介紹與運 用		
第三節	11:10 12:00	繡絹	混色、疊 色運用			
	12:00 13:30	午休	午休	午休	午休	午休
第四節	13:30 14:20	1.膠礬水 運用 2.構圖討 論	水干顏料 運用	作品繪製	作品繪製	共同評圖 與分享
第五節	14:30 15:20		胡粉製作			
第六節	15:30 16:20		裏彩色運 用			結業式

第 24 屆膠彩畫夏令研習營主持人與授課教師簡介

林彥良（主持人）

1970 年出生於台灣台南市。東海大學美術系畢業，日本國立筑波大學藝術研究所碩士，京都嵯峨藝術大學特別研究生。曾任教於台南藝術大學、台北藝術大學、台南大學、長榮大學等，現任東海大學專任助理教授。作品曾獲得第八屆大墩美展膠彩畫第一名，第九屆大墩獎，京都市留學生美術工藝大展金賞等，舉辦多次個展並參與國內外聯展，作品獲國立臺灣美術館、台中市美術館等收藏。

葉采薇

1988 年生於新竹，臺北藝術大學美術系碩士，現為藝術家、臺北藝術大學美術學院兼任講師。創作主軸圍繞個人記憶中的場景及內在投射，敏感且細膩地經營畫面中的情感元素，運用水墨膠彩等媒材，在溫潤和諧的畫面中顯露出對過去記憶情感的不捨與哀悼，透露出對未來期待與懷疑的矛盾。曾獲高雄獎水墨膠彩組入選（2015、2017），作品獲國美館及藝術銀行典藏。

吳權展

1990 年出生於高雄，國立臺灣師範大學美術學系國畫組碩士。曾獲 2012 全國美術展水墨類第二名、2011 南海扶輪獎水墨類第一名、2010 府城美展東方媒材類第二名、2009 府城美展東方媒材類 鳳凰獎等獎項。2017 舉辦「潛行密用」、2022「行深般若」個展，參與 2024 一間裱褙店青雨山房的聯展，目前為臺南大學視覺藝術與設計學系兼任講師、打鼓巖元亨寺佛畫班教師，致力於佛畫教學及創作。

第 24 屆膠彩畫夏令研習營招生報名表

姓 名		性別		浮貼 2 吋 半身照片
學 歷	<input type="checkbox"/> 高中 <input type="checkbox"/> 專科 <input type="checkbox"/> 大學 <input type="checkbox"/> 碩士 <input type="checkbox"/> 博士	年 齡		
現 職	<input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 退休 <input type="checkbox"/> 家管 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 工商 <input type="checkbox"/> 醫療 <input type="checkbox"/> 藝術工作者 <input type="checkbox"/> 其他：			
學 歷	第一次報名者請務必填寫			
聯絡地址	<input type="text" value="□□□-□□"/>			
E-mail 帳號				
行動電話		電 話		

蒐集個人資料告知事項

東海大學美術系受財團法人紀慧能藝術文化基金會委託辦理本活動，為遵守個人資料保護法規定，並保障當事人之權利，謹依法告知下列事項：

1. 蒐集特定目的：辦理本研習營相關行政作業及寄送活動訊息。
2. 個人資料蒐集如上表，法定個人資料類別為：
 - 2.1 辨識個人者(C001)
 - 2.2 個人描述(C011)
 - 2.3 職業 (C038)
 - 2.4 資格或技術 (C052)
3. 個人資料利用之期間、地區、對象及方式：
 - 3.1 利用期間：至蒐集目的消失為止。
 - 3.2 利用地區：除蒐集之目的涉及國際業務或活動外，本系僅於中華民國領域內利用您的個人資料。
 - 3.3 對象及方式：本系於蒐集目的之必要範圍內，利用您的個人資料。
4. 當事人權利：您可以行使查詢或更正個人資料、請求本系停止蒐集/處理/利用或刪除您的個人資料之權利。
5. 不提供正確個人資料之權益影響：若您不提供正確之個人資料，本系將無法為您提供特定目的之相關服務。

洽詢：(04) 2359-0447 傳真：(04) 2359-6874 網址：<http://fineart.thu.edu.tw>

第 24 屆 膠彩畫夏令研習營

創辦人 詹前裕

主持人 林彥良

教 師 葉采薇、吳權展

行 政 劉芳廷、游麗正、翁子晴、江佳融

主 辦 財團法人紀慧能藝術文化基金會

承 辦 東海大學美術學系