

103大學部

課程群組	課程屬性	大一	老師	上	下	大二	老師	上	下	大三	老師	上	下	大三、四	老師	上	下	104
必修課程	必修													畢業製作	美術教師	2	2	
基礎課程	必修	中國美術史	吳超然	2	2													
	必修	西洋美術史	張守為	2	2	西方現當代美術史	朱盈樺	2	2									
	必修	色彩理論與應用	張惠蘭	2	0													
	必修	素描	李貞慧	2	2	專題素描	林文海/張守為	2	2									
理論選修課程	美術史					中國近現代美術史	吳超然	2	2									
	藝術行政					藝術管理概論與實習(一)	林平	1	0	畫廊經營與藝術策劃(一)	林平	2	0					
	藝術行政					藝術管理概論與實習(二)	林平	0	1	畫廊經營與藝術策劃(二)	林平	0	2					
	美學與當代藝術理論									美學與當代藝術理論(一)	朱盈樺	2	0					
	美學與當代藝術理論									美學與當代藝術理論(二)	朱盈樺	0	2					
東方媒材創作選修課程	水墨	水墨基本技法	鄭志揚/陳永樸	2	2	水墨媒材運用(一)	倪再沁/林銓居	2	0					水墨造型(一)	倪再沁/林銓居	2	0	水墨創作
	水墨					水墨媒材運用(二)	倪再沁/林銓居	0	2					水墨造型(二)	倪再沁/林銓居	0	2	
	膠彩	膠彩畫基本技法	羅慧珍代	2	2	膠彩媒材運用(一)	張貞雯	2	0					膠彩造型(一)	李貞慧	2	0	膠彩創作
	膠彩					膠彩媒材運用(二)	張貞雯	0	2					膠彩造型(二)	李貞慧	0	2	
	書法									書法(一)/篆刻(一)	魯漢平	1	0	書法創作(4年級)進修部				
	書法									書法(二)/篆刻(二)	魯漢平	0	1					
西方媒材創作選修課程	西畫	西畫基本技法	王挺宇	2	2	西畫媒材運用(一)	許莉青	2	0	西畫專題(一)	紀嘉華	2	0	西畫創作專題(一)(4年級)	張惠蘭	2	0	
	西畫					西畫媒材運用(二)	許莉青	0	2	西畫專題(二)	紀嘉華	0	2	西畫創作專題(二)(4年級)	張惠蘭	0	2	
	雕塑	雕塑基本技法	林文海	2	2	複合媒材運用(一)	段存真	2	0					雕塑專題(一)	段存真	2	0	雕塑創作專題
	雕塑					複合媒材運用(二)	段存真	0	2					雕塑專題(二)	段存真	0	2	
數位及設計選修課程	數位媒體	數位基礎	馬小萍	1	1	電腦繪圖(一)	劉孟晉	1	0	當代影像創作(一)	朱盈樺	1	0					當代影像專題
	數位媒體					電腦繪圖(二)	劉孟晉	0	1	當代影像創作(二)	朱盈樺	0	1					
	設計創作									插畫與繪本(一)	耿皓剛	2	0	動漫畫劇本創作(一)(4年級)	耿皓剛	2	0	
	設計創作									插畫與繪本(二)	耿皓剛	0	2	動漫畫劇本創作(二)(4年級)	耿皓剛	0	2	
工坊型創作選修課程	版畫									版畫(一)	潘孟堯	2	0					
	版畫									版畫(二)	潘孟堯	0	2					
	金屬藝術									金工設計(一)	李俊延	1	0	金工創作(一)(4年級)	李俊延	1	0	
	金屬藝術									金工設計(二)	李俊延	0	1	金工創作(二)(4年級)	李俊延	0	1	
	陶藝													陶藝(一)(4年級)	施惠吟	2	0	
	陶藝													陶藝(二)(4年級)	施惠吟	0	2	
藝術專題講座/製作	藝術專題製作	民俗藝術	許莉青	2	2					電影藝術	吳德淳	2	0					
	藝術專題製作									劇情短片創作	吳德淳	0	2					
																		15
																		15
																		128
																		28