

東海美術系進修學士班畢業「主修單」

姓名		學號						
主修	<input type="checkbox"/> 平面創作 (<input type="checkbox"/> 水墨、 <input type="checkbox"/> 膠彩、 <input type="checkbox"/> 西畫、 <input type="checkbox"/> 複媒、 <input type="checkbox"/> 其他_____) <input type="checkbox"/> 立體創作 (<input type="checkbox"/> 雕塑、 <input type="checkbox"/> 複媒、 <input type="checkbox"/> 其他_____) <input type="checkbox"/> 數位創作 (<input type="checkbox"/> 數位媒體創作、 <input type="checkbox"/> 設計、 <input type="checkbox"/> 其他_____) <input type="checkbox"/> 金工、 <input type="checkbox"/> 陶藝、 <input type="checkbox"/> 版畫、 <input type="checkbox"/> 其他_____							
主修課程 修課狀況 調查 (包含四年級 上學期預選 課程，至少 10 學分)	課程名稱	(預)選課 學年度	主修課程 學分	主修課程 成績	課程名稱	(預)選課 學年度	主修課程 學分	主修課程 成績
		上				上		
		下				下		
		上				上		
		下				下		
		上				上		
		下				下		

※學生應於三年級上學期 12 月底前確立主修方向，並填具「主修單」繳交至系辦，以供系上存查。

◎ 系定主修課程相關規定：

主修方向	課程	畢業
水墨	水墨基本技法、水墨媒材運用、水墨造型(一)/(二)、東方繪畫專題/創作(一)/(二)。	◎四年級上學期前(包含四上)應通過主修課程 10 學分；實得學分達 100 學分以上，得修習「畢業製作」課程。 ◎通過該類主修課程 16 學分，達畢業標準。
膠彩	膠彩畫基本技法、膠彩媒材運用、膠彩造型(一)/(二)、東方繪畫專題/創作(一)/(二)。	
西畫	油畫基本技法、西畫媒材運用、油畫專題(一)/(二)、西方媒材專題/創作(一)/(二)。	
雕塑	雕塑基本技法、雕塑媒材運用、綜合造型專題/創作(一)/(二)。以上四課程外，視創作方向由指導教師群建議選修相關課程{包括複合媒體概論、複合媒體}。	
複媒	複合媒體概論、複合媒體(一)/(二)、綜合造型專題/創作(一)/(二)。以上四課程外，視創作方向由指導教師群建議選修相關課程。	
金工/ 陶藝	金屬藝術或陶藝(一)/(二)、綜合造型專題/創作(一)/(二)。以上三課程外，視創作方向由指導教師群建議選修相關課程{包括雕塑基本技法、雕塑媒材運用、複合媒體概論、複合媒體}。	
版畫	版畫、西方或東方繪畫專題/創作(一)/(二)。以上三課程外，視創作方向由指導教師群建議選修相關課程{包括水墨造型、膠彩造型、油畫專題、雕塑媒材運用、插畫與繪本、複合媒體概論、複合媒體}。	
數位創作 (含設計)	數位基礎、視覺傳達設計、電腦繪圖、數位圖像應用、當代影像專題/創作(一)/(二)、插畫與繪本(一)/(二)、動漫畫劇本創作(一)/(二)。	

2017.04.25 修正