

東海大學美術系碩士在職專班 103-104 學年課程

課程群組	104 學年課程	授課老師	上	下	103 學年課程	授課老師	上	下
東方創作選修課程	水墨畫創作研究（一）	吳繼濤	2	0	水墨畫造形研究（一）	吳繼濤	2	0
	水墨畫創作研究（二）	吳繼濤	0	2	水墨畫造形研究（二）	吳繼濤	0	2
	造形藝術專題（一）	李思賢	2	0	造形藝術專題研究（一）	倪再沁	2	0
	藝術元素與形態語言研習	李思賢	0	2	造形藝術專題研究（二）	倪再沁/吳繼濤代	0	2
	造形藝術創作（一）	王怡然	2	0	造形藝術創作研究（一）	林銓居	2	0
	影像與書畫創作（二）	王怡然	0	2	造形藝術創作研究（二）	王怡然/胡以誠代	0	2
	膠彩畫技法研究（一）	詹前裕	2	0	膠彩畫專題研究（一）	詹前裕	2	0
	膠彩畫技法研究（二）	詹前裕	0	2	膠彩畫專題研究（二）	詹前裕	0	2
	膠彩畫創作研究（一）	李貞慧	2	0	膠彩畫風格研究（一）	李貞慧	2	0
	膠彩畫創作研究（二）	李貞慧	0	2	膠彩畫風格研究（二）	李貞慧	0	2
西方創作選修課程	西洋繪畫創作研究（一）	黃海雲	2	0	西洋繪畫造形研究（一）	黃海雲	2	0
	西洋繪畫創作研究（二）	黃海雲	0	2	西洋繪畫造形研究（二）	黃海雲	0	2
	造形藝術研究（一）	張惠蘭	2	0	造形創作研究（一）	張惠蘭	2	0
	繪畫研習	林文海	0	2	造形創作研究（二）	林文海	0	2
	公共藝術與景觀	林文海	2	0	雕塑造形研究	林文海	2	0
現當代理論	創作研究方法（一）	段存真	2	0	創作研究方法專題（一）	段存真	2	0
	創作研究方法（二）	段存真	0	2	創作研究方法專題（二）	段存真	0	2
	跨領域藝術專題：書寫與文化	李思賢	2	0	跨領域專題：電影與美術	倪再沁/林銓居	2	0
	跨領域藝術專題：新媒體與美學	李思賢	0	2	跨領域專題：影像與繪畫	王怡然	0	2
藝術史/評論課程	藝術史學方法（一）	吳超然	2	0	中國美術史專題研究：近現代繪畫史	吳超然	2	0
	亞洲美史專題研究	吳超然	0	2	中國美術史專題研究：20世紀中國繪畫史	吳超然	0	2
	藝術評論專題研究（二）	吳超然			藝術評論專題研究（一）	吳超然		
	美學與文化批評：拉康、克里斯提娃與紀傑克	高榮禧	0	2	美學與文化批評：德勒茲與傅柯	高榮禧	0	2
藝術策劃課程	策展學專題	林平/蔡明君代			展覽策劃與教育（一）	張惠蘭		
	藝術品維護與管理	薛燕玲			展覽策劃與教育（二）	張惠蘭		
	美術行政專題（一）	林平/張正霖代			美術行政專題（一）	林平/張正霖代		
	美術行政專題（二）	張惠蘭			美術行政專題（二）	張惠蘭/張正霖代		
	美術行政實習（一）	林平			美術行政實習（一）	林平		
	美術行政實習（二）	林平			美術行政實習（二）	林平		
	研究方法（二）	李靜芳	2	0	博物館學專題	李靜芳	2	0
	美術館教育理論與實踐	李靜芳	0	2	研究方法（一）	李靜芳	0	2
藝術專業職能講座	藝術專業職能講座（一）	林平			藝術專業職能講座（一）	林平	1	0
	藝術專業職能講座（二）	吳超然/蔡明君	0	2	藝術專業職能講座（二）	林平	0	2
必修課程	畢業製作（4學分）			畢業製作（4學分）				
			24	26			25	26