

第 17 屆膠彩畫夏令研習營招生簡章

主 辦 財團法人紀慧能藝術文化基金會

承 辦 東海大學美術系

第 17 屆膠彩畫夏令研習營招生簡章

- 1.報名資格：凡愛好膠彩藝術者皆可報名。
- 2.報名方式：
 - (1) 親自報名：填寫報名表（本簡章末頁），浮貼 2 吋半身照片，連同本人繪畫作品照片（或輸出）3 張（素材、題材、尺寸不拘）一併繳交至東海大學第二教學區美術系辦公室 FA203。
 - (2) 通訊報名：請填妥上述報名表連同作品照片（或輸出）3 張，於報名期間內郵寄至（407）台中市東海大學 883 信箱收，信封上請註明「報名膠彩畫夏令研習營」。
- 3.報名日期：親自報名與通訊報名皆自即日起，至民國 106 年 6 月 23 日止
（以郵戳為憑）
- 4.資料審查：報名時不需要繳交任何費用，在截止報名後進行資料審查，進階班和初級班各錄取 40-45 名學員，再另行通知繳交研習費用。送審報名之資料概不退還，若因名額限制，未獲錄取者，待下屆膠彩畫夏令研習營時，再酌情通知參加。
- 5.研習費用：獲錄取之學員，請在規定之期限內劃撥繳交研習費用，進階班全日課程 4200 元，上午課程 2100 元。初級班 5200 元。（該項費用不含個人所需之膠彩顏料、畫具費用，但包含研習課程中使用之紙、絹、畫板等費用。）繳費之後，不得以任何理由申請退費。研習期間交通食宿請自理（有意洽租本校宿舍請自行聯繫學務處住宿輔導組張老師 04-23590121 分機 23300）。
- 7.研習日期：進階班：民國 106 年 7 月 27 日至民國 106 年 8 月 02 日
初級班：民國 106 年 8 月 07 日至民國 106 年 8 月 18 日
- 8.研習地點：東海大學美術系 FA208 教室
- 9.結業資格：全程參與研習課程，進階班完成一件，初級班完成兩件膠彩畫作品，結業時頒發結業證書，並領回畫作。

課程大綱及內容

(一) 初級班：

在兩週的研習課程中，分別由兩位膠彩教師授課，上午的課程偏重於欣賞講授，或教師示範作畫技法，並配合數位影像、畫冊或錄影帶及講義之介紹，下午之課程，偏重於學員的繪製作業，另配置一名助教（具有研究所膠彩組之學歷）與教師共同進行個別指導之工作，每週至少完成一件膠彩作品為原則。

第一週課程由陳珮怡老師擔任，引導學生從絹本膠彩作品的賞析過程中，認識基礎材料的使用方式，再透過實際示範幾種絹本繪製技法，讓學員能充分理解並運用。當週繪製題材以花鳥為主，第一週需完成一件 8 號絹本作品。

第二週課程由林彥良老師擔任，除了東方美學特色的思考外，更著重於礦物材料及金屬箔的各類型技法的學習與運用。學員在第二週內，需完成一件 10 號紙本的畫作以及小實驗版。

每週五的最後三節課是共同評圖與檢討的時間，學員們將該週完成之作品公開講評，師生們藉著共同討論來開拓學員們的創作視野。

(二) 進階班：

前兩天課程由廖瑞芬老師介紹東方人物畫的線條和造形特色，接著進行人物寫生的準備與練習，並指導學員畫作的打底與構圖的定稿討論等作業。

7 月 31 日以後的課程由日本知名畫家、多摩美術大學的宮いつき教授擔任，廖瑞芬老師擔任翻譯。上午的課程偏重於講授、欣賞、技法示範，下午的課程偏重於繪製工作與個別指導，藉著日籍教授的指導與講評，思考膠彩人物畫在氣勢上以及線條美感上的追求。學員在一週內，需完成一件 10 號紙本的畫作。

第 17 屆膠彩畫夏令研習營 進階班課程表

宮いつき (Miya Itsuki) 教授講授 廖瑞芬老師翻譯

日期 時間		7/27 (四)	7/28 (五)	7/31 (一)	8/1 (二)	8/2 (三)
第一節	9:10 10:10	始業式與 課程簡介	現代膠彩畫 中的人物表 現	宮いつき 教授 自我介紹	作品介紹	人物畫中 圖騰.色塊 與 造形應用
第二節	10:10 11:00	閱讀東方 人物畫的 造形與線 條		常用技法介 紹與示範	箔技法介紹 與示範	
第三節	11:10 12:00		技法介紹與 示範	談”寫生與 創作”		
	12:10 14:00	午休	午休	午休	午休	午休
第四節	14:10 15:00	上礬 與 裱紙	模特兒寫生	構圖的確認 與移稿 作品繪製 (個別指導)	作品繪製 (個別指導)	作品講評 與討論
第五節	15:10 16:00	人物繪畫 中的視線				小草圖製作
第六節	16:10 17:00					

7 月 27、28 日之課程由廖瑞芬老師擔任

7 月 31 日、8 月 1、2 日之課程由宮いつき (Miya Itsuki) 教授擔任，
廖瑞芬老師翻譯。

第 17 屆膠彩畫夏令研習營 初級班課程表（一）

陳珮怡老師講授

日期 時間		8/7 (一)	8/8 (二)	8/9 (三)	8/10 (四)	8/11 (五)
第一節	09:00 10:00	絹本作品 分享 與分析	絹本膠礬 示範	伊藤若沖 作品分析	絹本技法 示範 與分析	作品細部 繪製 與潤飾
第二節	10:10 11:00	繡絹示範 與指導	線描與墨 色示範	絹本技法 示範 與分析		
第三節	11:10 12:00	膠彩顏料 與 用具介紹	胡粉調製 示範 與實作			
	12:00 14:00	午休	午休	午休	午休	午休
第四節	14:10 15:00	寫生 與 構圖討論	顏料調製 與設色示 範	作品繪製 與 個別指導	作品繪製 與 個別指導	共同評圖 與 賞析
第五節	15:10 16:00		作品繪製 與 個別指導			
第六節	16:10 17:00					

第 17 屆膠彩畫夏令研習營 初級班課程表（二）

林彥良老師講授

日期 時間		8/14 (一)	8/15 (二)	8/16 (三)	8/17 (四)	8/18 (五)
第一節	9:00 10:10	東方藝術 的 美學特色	裱紙	礦物顏料 上色示範 與操作(一)	礦物顏料 上色示範 與操作(二)	作品細部 繪製 與潤飾
第二節	10:10 11:00		礦物顏料 打底示範			
第三節	11:10 12:00	塗刷 膠礬水	金屬箔各 類技法示 範與操作 (一)	金屬箔各 類技法示 範與操作 (二)	膠彩名家 作品介紹 賞析	
	12:10 14:00	午休	午休	午休	午休	
第四節	14:10 15:00	念紙製作 與 構圖討論	作品草圖 製作定稿 與線描	作品繪製 與 個別指導	作品繪製 與 個別指導	
第五節	15:10 16:00					
第六節	16:10 17:00					

第 17 屆膠彩畫夏令研習營主持人與授課教師簡介

李貞慧（主持人）

1961 年出生於台北縣三峽鎮，日本國立筑波大學藝術研究所碩士，曾任東海大學美術系主任，現任東海大學美術系專任副教授，於國內外多次聯展與個展，並擔任多項美展評審委員，文化局典藏委員等。

宮いつき（Miya Itsuki）

1956 年生於東京，東京藝術大學藝術學部畢業，多次獲得創畫會賞，現為多摩美術大學造型表現學部教授。於日本國內美術館多次舉辦個展，以及畫會展和各項聯展，作品以當代人物繪畫創作為主要方向。

廖瑞芬

1968 年出生於台中市清水區。新竹師範學院美勞教育系畢業，取得日本愛知縣立藝術大學美術研究所膠彩畫碩士，現任中山醫學大學教授、東海大學美術系兼任教授。膠彩作品多次在省展、台陽美展、南瀛美展、大墩美展中獲獎，2007 年入選第 62 回日本美術院春院展，現為國立美術館收藏。曾舉辦國內外多次個展與聯展，並擔任多項美展評審委員。譯作《膠彩畫材料與技法》。

陳珮怡

1984 年出生於屏東市。東海大學美研所畢業。現為專職藝術工作者，多次參與國內外個展與聯展，並持續受邀於國內外多項藝術博覽會中展出。

林彥良

1970 年出生於台灣台南市。東海大學美術系畢業，日本國立筑波大學藝術研究所碩士，京都嵯峨藝術大學研究。任教於台南大學、東海大學，長榮大學。曾任台南藝術大學、台北藝術大學兼任助理教授。作品曾獲得第八屆大墩美展膠彩畫第一名，第九屆大墩獎，京都市留學生美術工藝大展金賞等。

第 17 屆膠彩畫夏令研習營招生報名表

姓 名		性別		浮貼 2 吋 半身照片
學 歷	<input type="checkbox"/> 高中 <input type="checkbox"/> 專科 <input type="checkbox"/> 大學 <input type="checkbox"/> 碩士 <input type="checkbox"/> 博士	年 齡		
現 職	<input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 退休 <input type="checkbox"/> 家管 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 工商 <input type="checkbox"/> 醫療 <input type="checkbox"/> 藝術工作者 <input type="checkbox"/> 其他：			
學 歷	第一次報名者請務必填寫			
聯絡地址	□□□-□□			
E-mail 帳號				
行動電話		電 話		
參加班別 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 進階班 全日課程 <input type="checkbox"/> 進階班 上午課程 <input type="checkbox"/> 初級班			

蒐集個人資料告知事項

東海大學美術系受財團法人紀慧能藝術文化基金會委託辦理本活動，為遵守個人資料保護法規定，並保障當事人之權利，謹依法告知下列事項：

1. 蒐集特定目的：辦理本研習營相關行政作業及寄送活動訊息。
2. 個人資料蒐集如上表，法定個人資料類別為：
 - 2.1 辨識個人者(C001)
 - 2.2 個人描述(C011)
 - 2.3 職業 (C038)
 - 2.4 資格或技術 (C052)
3. 個人資料利用之期間、地區、對象及方式：
 - 3.1 利用期間：至蒐集目的消失為止。
 - 3.2 利用地區：除蒐集之目的涉及國際業務或活動外，本系僅於中華民國領域內利用您的個人資料。
 - 3.3 對象及方式：本系於蒐集目的之必要範圍內，利用您的個人資料。
4. 當事人權利：您可以行使查詢或更正個人資料、請求本系停止蒐集/處理/利用或刪除您的個人資料之權利。
5. 不提供正確個人資料之權益影響：若您不提供正確之個人資料，本系將無法為您提供特定目的之相關服務。

報名洽詢：(04) 2359-0447東海大學美術系辦公室

網址：<http://fineart.thu.edu.tw>

第 17 屆膠彩畫夏令研習營

創辦人 詹前裕

主持人 李貞慧

教 師 宮いつき、廖瑞芬、陳珮怡、林彥良

行 政 游麗正、林易晴、林雅芬、翁子晴

主 辦 財團法人紀慧能藝術文化基金會

承 辦 東海大學美術系